

# 포스트 소비에트 시대의 개막

## 소련 해체 이후 30년을 돌아보다

일시 : 2021년 10월 16일 토요일

장소 : 비대면 zoom 회의

주최 : 한국노어노문학회, 한국러시아학회, 한국슬라브어학회, 한국슬라브·유라시아학회

주관 : 한국슬라브·유라시아학회

후원 : 한국연구재단

### 행사일정

09:40 - 09:55	개회사 및 축사
10:00 - 11:45	오전 세션
11:45 - 13:00	점심 및 휴식
13:00 - 14:45	오후 세션 1
14:45 - 15:00	휴식
15:00 - 16:45	오후 세션 2
16:45 - 17:00	휴식
17:00 - 18:30	통합분과 세션

### 온라인 주소

개회식, 사회과학 분과, 통합분과 | <https://url.kr/lv45io>  
회의 ID: 843 9991 8758

문학 분과 | <https://url.kr/km7yon>  
회의 ID: 856 8864 3233 / 암호: Karus1016!

어학-통번역 분과 | <https://url.kr/wzoevy>  
회의 ID: 288 881 5545

역사학-문화학 분과 | 회의실 1 (역사문화분과 A, 역사문화분과 B) | <https://url.kr/dc6u4k>  
회의 ID: 850 9949 7119 / 암호: 171481

회의실 2 (역사문화분과 C, 학문후속세대) | <https://url.kr/n169gu>  
회의 ID: 857 9261 3204 / 암호: 083774

## 1 문학 분과

### 문학 분과A |

10:00 - 11:45 포스트 소비에트 시대의 새로운 해석들

사회 : 이명현 (고려대)

- ▶ 발표 1: 불가코프의 <거장과 마르가리타>에 나타난 종말론 고찰: 러시아 종교 문예학의 연구 경향에 대한 성서적 고찰  
발표자 : 이경완 (한림대)  
토 론 : 김태욱 (충북대)
- ▶ 발표 2: 니체의 '초인' vs. 도스토예프스키의 '인신'  
발표자 : 천호강 (부산외국어대)  
토 론 : 손재은 (고려대)
- ▶ 발표 3: 도스토예프스키 소설 속 '우연한 가정'의 재고찰: 레비나스의 '번식성' 개념과의 대화를 중심으로  
발표자 : 신봉주 (서울대)  
토 론 : 조혜경 (대구대)

11:45 - 13:00 점심 및 휴식

### 문학 분과B |

13:00 - 14:45 포스트 소비에트의 서사와 자아

사회 : 김수환 (한국외대)

- ▶ 발표 1: 테피의 회교집 <여덟 편의 소품(Восемь миниатур)> 연구  
발표자 : 강수경 (부산대)  
토 론 : 김태욱 (충북대)
- ▶ 발표 2: 이반 비리파예프 드라마의 서사적 자아 형상  
발표자 : 윤서현 (서울대)  
토 론 : 김주연 (고려대)
- ▶ 발표 3: 서술자가 없는 서사 텍스트: 블라디미르 소로킨의 소설 <줄(Очередь)>을 중심으로  
발표자 : 전미라 (러시아국립인문대학)  
토 론 : 이희원 (상명대)

### 문학 분과C (학문후속세대 특별세션) |

15:00 - 16:40 러시아 문학연구의 새로운 시선들

사회 : 윤영순 (경북대)

- ▶ 발표 1: 포스트소비에트 사회 속 러시아 아방가르드  
발표자 : 전만규 (한국외대 박사과정)  
토 론 : 조규연 (중앙대)
- ▶ 발표 2: 기피우스의 '어머니' 형상: <사과꽃이 피다>를 중심으로  
발표자 : 천호재 (서울대 석사과정)  
토 론 : 손재은 (고려대)
- ▶ 발표 3: 페트루 스카야의 <아가씨 코>의 『동화 형태론』 비틀기: 발헬름 하우프의 『난쟁이 코』와 비교를 중심으로  
발표자 : 김혜영 (연세대 박사과정)  
토 론 : 김민아 (경북대)
- ▶ 발표 4: 강페들과 시인들: 보리스 리자의 시에 나타난 포스트소비에트 세대의 형상  
발표자 : 이종현 (러시아국립인문대학 박사과정)  
토 론 : 이지연 (한국외대)

## 2 어학-통번역 분과

### 어학-통번역 분과A |

10:00 - 11:45 통번역 언어와 문화의 창

사회 : 전혜진 (중앙대)

- ▶ 발표 1: 사례를 통해 살펴본 노한-한노 영상번역 기법 연구  
발표자 : 김경준 (중앙대 국제대학원)  
토 론 : 홍서연 (단국대)
- ▶ 발표 2: 우즈베키스탄의 언어정책과 통번역 현황  
발표자 : 유정화 (육군사관학교)  
토 론 : 정혜린 (한국외대)
- ▶ 발표 3: 한국 지명의 러시아어 번역전략 분석  
발표자 : 강동희 (한국외대 통번역대학원)  
토 론 : 한진아 (한국외대)

11:45 - 13:00 점심 및 휴식

### 어학-통번역 분과B |

13:00 - 14:45 러시아 사회와 언어변화

사회 : 이윤권 (부산대)

- ▶ 발표 1: История русского литературного языка와 литературный язык  
발표자 : 김용호 (충북대)  
토 론 : 김진규 (고려대)
- ▶ 발표 2: 러시아어 문법서의 시원: 『Grammatica Russica』(1696)에 관한 소고  
발표자 : 한지형 (부산기독교대)  
토 론 : 정하경 (서울대)
- ▶ 발표 3: 카라차이-체르케시아 공화국의 언어상황 연구  
발표자 : 정경택 (경상국립대)  
토 론 : 정영주 (고려대)

### 어학-통번역 분과C (학문후속세대 특별세션) |

15:00 - 16:45 러시아어학-통번역 연구의 새로운 시선들

사회 : 안혁 (성균관대)

- ▶ 발표 1: 화상회의통역의 특성: 주한 우즈베키스탄 대사관 비대면 통역영상을 중심으로  
발표자 : Netrebina Kseniya (한국외대 통번역대학원)  
토 론 : 김윤희 (중앙대)
- ▶ 발표 2: 러시아 영화 한글자막번역 전략 연구  
발표자 : 윤주현 (중앙대 국제대학원)  
토 론 : 김보라 (경상국립대)
- ▶ 발표 3: 러시아어 i-모음약화 현상의 음성학적 분석  
발표자 : 이혜미 (한양대)  
토 론 : 이선정 (부산대)

## 3 역사학-문화학 분과

### 역사문화 분과A |

10:00 - 11:10 전지구적 구조 변동과 소련 체제의 붕괴

사회 : 노경덕 (이화여대)

- ▶ 발표 1: 아프가니스탄 전쟁과 소련의 붕괴: 비군사화(demilitarization)의 도화선으로 보는 전쟁  
발표자 : 이정하 (서울대)  
토 론 : 정세진 (한양대 아태지역연구센터)
- ▶ 발표 2: 소련 경제의 자본주의 무역 체제로의 통합과 소련의 공적 부채 성격 변화  
발표자 : 김동현 (광주과학기술원)  
토 론 : 홍지수 (브라운대 박사과정 수료)

11:10 - 13:00 점심 및 휴식

### 역사문화 분과B |

13:00 - 15:20 러시아 오페라의 세계

사회 : 김혜란 (고려대)

- ▶ 발표 1: 로디온 세드린의 오페라 『원손잡이』: '눈물 스민 웃음'으로 구현된 러시아적 인 것에 대하여  
발표자 : 박선영 (충북대)  
토 론 : 박민아 (경북대)
- ▶ 발표 2: 민속의 예술적 변형: 오페라 『사드코』에 관하여  
발표자 : 서선정 (서울대)  
토 론 : 최정현 (고려대)
- ▶ 발표 3: 아방가르드 오페라 『태양을 이기다』의 현재적 의미  
발표자 : 심지은 (한양대 아태지역연구센터)  
토 론 : 황기은 (한양대 아태지역연구센터)
- ▶ 발표 4: 쇼스타코비치의 오페라 『모츨레프의 맥베스 부인』의 해석과 변형  
발표자 : 차지원 (서울대)  
토 론 : 백승우 (한림대)

### 역사문화 분과C |

13:30 - 15:15 러시아 문화의 소통과 확산

사회 : 안지영 (경희대)

- ▶ 발표 1: 메이에르홀트 연극의 포스트 소비에트적 변용: 1930년 테이엘의 <목욕탕>과 2019년 알렉산드린스키 극장의 <목욕탕>을 중심으로  
발표자 : 이승연 (경북대)  
토 론 : 윤서현 (서울대)
- ▶ 발표 2: <러시아 음악의 이해> 과목에 대한 제안  
발표자 : 가옥 류드밀라 (추계예술대)  
토 론 : 김은희 (청주대)
- ▶ 발표 3: 포스트 소비에트 민족 공화국의 현대미술  
발표자 : 이화석 (성균관대)  
토 론 : 김태연 (서울대)

15:15 - 15:30 점심 및 휴식

### 역사문화 분과 (학문후속세대) |

15:30 - 16:40 러시아 문화의 전통과 재해석

사회 : 조규연 (중앙대)

- ▶ 발표 1: 미하일 브루벨과 이교신앙 잔재 연구  
발표자 : 배근호 (성균관대)  
토 론 : 권정민 (선문대)
- ▶ 발표 2: 현대 러시아 문화정책에서 구교도에 대한 재인식의 의미  
발표자 : 이주은 (중앙대)  
토 론 : 차지원 (서울대)

## 4 사회과학 분과

### 사회과학 분과A |

10:00 - 11:45 신북방지역 정치경제의 평가와 전망

사회 : 성원용 (인천대)

- ▶ 발표 1: 신북방정책의 주요 성과와 향후 과제  
발표자 : 변현섭 (북방경제협력위원회)  
토 론 : 박지원 (한국무역투자진흥공사)
- ▶ 발표 2: 러시아 경제에서 중소기업 역할에 대한 연구  
발표자 : 조영관 (한국수출입은행)  
토 론 : 성진석 (한림국제대학원대학)
- ▶ 발표 3: 포스트 소비에트 30년 중앙아시아의 정치: 과거, 현재 그리고 미래  
발표자 : 성동기 (인하대)  
토 론 : 이지은 (한국외대)

11:45 - 13:00 점심 및 휴식

### 사회과학 분과B |

13:00 - 14:45 러시아와 유라시아의 미래 쟁점

사회 : 박상남 (한신대)

- ▶ 발표 1: 대통령제와 포퓰리즘: 비교 시각에서 본 러시아 미래  
발표자 : 이선우 (전북대)  
토 론 : 김태연 (서울대)
- ▶ 발표 2: 중앙아시아 이슬람 극단주의의 주요 요인들: 카자흐스탄과 우즈베키스탄 비교  
발표자 : 윤민우 (가천대)  
토 론 : 정세진 (한양대)
- ▶ 발표 3: 2021년 러시아 총선: 평가와 시사점  
발표자 : 장세호 (국가안보전략연구원)  
토 론 : 서동주 (연세대)

14:45 - 15:00 점심 및 휴식

### 사회과학 분과C (학문후속세대 특별세션) |

15:00 - 16:45 러시아 정치, 경제, 그리고 사회연구의 새로운 길 1

사회 : 윤익중 (한림국제대학원대학)

- ▶ 발표 1: 러시아 금융산업의 산업연관분석  
발표자 : 민지영 (한국외대)  
토 론 : 변현섭 (북방경제협력위원회)
- ▶ 발표 2: 러시아 연금개혁 정책효과 분석  
발표자 : 이정민 (한국외대)  
토 론 : 정재원 (국민대)
- ▶ 발표 3: 강대국간 갈등에 있어서 국가 간 '후견-피후견 관계' 영향에 대한 연구: 발칸(1908-1914)의 사례를 중심으로  
발표자 : 이영수 (한신대)  
토 론 : 양승조 (송실대)

### 사회과학 분과D (신진연구자 특별세션) |

15:00 - 16:10 러시아 정치, 경제, 그리고 사회연구의 새로운 길 2

사회 : 정재원 (국민대)

- ▶ 발표 1: 조지아 전쟁과 우크라이나 사태의 개입 요인 분석: 외교인식을 중심으로  
발표자 : 이주연 (안양대)  
토 론 : 김선태 (한국외대)
- ▶ 발표 2: 글로벌 수소 경제의 부상과 러시아의 북극 개발전략  
발표자 : 정선미 (한양대)  
토 론 : 조영관 (한국수출입은행)

16:45 - 17:00 휴식 및 종합토론 준비

### 통합분과 |

17:00 - 18:30 포스트 소비에트 시대의 개막과 한국 러시아학의 발전 전망

사회 : 박혜경 한국슬라브·유라시아학회 회장 (한림대)

- ▶ 토론자 : 김성진 (덕성여대), 김세일 (중앙대), 성원용 (인천대), 송준서 (한국외대), 임구호 (한양대), 우준모 (선문대), 전혜진 한국슬라브어학회 회장 (중앙대), 최행규 한국노어노문학회 회장 (경희대), 김진규 한국러시아학회 부회장 (고려대)